

VIOLONCELLO – BASE**PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- approccio allo strumento tramite lo studio dell'arco sulle corde vuote.
- conoscenza dei componenti dello strumento.
- impostazione della mano sinistra, dell'arco e della postura.
- qualità e tenuta del suono.
- approccio al vibrato.
- studio approfondito delle prime quattro posizioni e delle loro varianti.

Programma di studio:

- scale e arpeggi fino alla quarta posizione
- F. Dotzauer metodo vol.1, G. Francesconi metodo vol.1, F. Dotzauer 113 studi vol.1, J. Stutschewsky Neue Etude- Sammlung, B Mazzacurati scale e arpeggi, o metodi equivalenti.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di una scala e relativo arpeggio, fino alla quarta posizione, scelta dalla commissione sulle quattro presentate, (da eseguire con differenti articolazioni);
- esecuzione di uno studio estratto a sorte su quattro presentati, scelti tra quelli indicati nel programma di studio, o equivalenti;
- esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- quinta, sesta e settima posizione;
- approfondimento colpi d'arco;
- lettura chiave di tenore;
- introduzione al capotasto.

Programma di studio:

- P. Grümmer esercizi giornalieri, F. Dotzauer/G. Francesconi metodo vol.2/3, ed eventuale completamento del vol.1, F. Dotzauer 113 studi vol.2/3, eventuale completamento vol.1, F. A. Kummer 10 studi, D. Popper 15 studi melodici op.76, S. Lee 12 Studi melodici, J. P. Duport 21 studi, J. Merk 20 studi op.11, o metodi equivalenti;
- J. S. Bach Suites per violoncello solo, Sonate barocche per violoncello e basso continuo, o altri brani di livello tecnico equivalente.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.