

TROMBA – BASE**PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- una capacità di esecuzione dei brani contenuti nel programma di studio, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori, legate e staccate, fino a due alterazioni in chiave e relativi arpeggi;
- studi sulla flessibilità e sulla tecnica delle dita;
- studi ritmici/melodici tratti dai seguenti Metodi:
 - Gatti, Parte Prima;
 - Sigmund, 50 Studi ricreativi;
 - Peretti, Parte Prima;E' consentito l'utilizzo di altri metodi di pari livello.
- brani facili con accompagnamento del pianoforte.

Esame di verifica I modulo:

- due scale maggiori e relative minori con riferimento al programma di studio;
- due studi scelti dal programma;
- esecuzione di un eventuale brano a scelta.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- una capacità di esecuzione dei brani contenuti nel programma di studio, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori, legate e staccate, fino a cinque alterazioni in chiave e relativi arpeggi;
- studi di tecnica tratti dal Clarc, Collin Vizzuti;
- studi ritmici/melodici tratti dai seguenti Metodi:
 - Gatti, Parte Prima;
 - Sigmund, 32 Studi;
 - Arban, 40 Studi;
 - Peretti, Parte Prima;
 - Kopprasch.E' consentito l'utilizzo di altri metodi di pari livello.
- brani facili con accompagnamento del pianoforte.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.