

**SASSOFONO – PROPEDEUTICO****PROVA D'AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO:**

Esecuzione di almeno 2 studi, a scelta del candidato. Scale con almeno una alterazione.

**CORSO PROPEDEUTICO – SASSOFONO:****ANNO I**

*Almeno tre dei seguenti Testi:*

JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol. I - Parte 1<sup>^</sup>** (Ed. Berben)

SAMIE/MULE – **24 Etudes faciles** (Ed. Leduc)

GUY LACOUR – **50 Etudes faciles** dal n.1 al n.25 (Ed. Billaudot)

M. MERIOT – **15 Petit pieces** (Ed. Combret)

*Testi di ausilio didattico:*

JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)

Scale maggiori e minori armoniche, fino a 3 alterazioni, per grado congiunto GUY LACOUR – **Precis** (Ed. Billaudot)

JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. I e II** (Ed. Lemoine)

**ESAME FINE PERIODO**

Studi: esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dall'allievo e tratti dai testi svolti.

Scale: come da suddetto programma

**ANNO II**

*Almeno tre dei seguenti Testi:*

JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol.I – Parte 2<sup>^</sup>** (Ed. Berben)

GUY LACOUR – **50 Etudes faciles** dal n.26 al n.50 (Ed. Billaudot)

HENRY KLOSE' – **15 Etudes Chantantes** (Ed. Leduc)

GILLES SENON - **24 Petites Etudes Mélodiques** (Ed. Billaudot)

*Libri di ausilio didattico:*

JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)  
Scale maggiori e minori armoniche, tutte le tonalità, per grado congiunto GUY LACOUR  
– **Precis** (Ed. Billaudot)  
JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. II** (Ed. Lemoine)

**ESAME FINE PERIODO**

Studi: esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dall'allievo e tratti dai testi svolti.  
Scale: come da suddetto programma

**ANNO III**

*Almeno tre dei seguenti Testi:*

JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol. II – Parte 1<sup>^</sup>** (Ed. Berben)  
BERBIGUIER/MULE – **18 Etudes** (Ed. Leduc)  
HENRY KLOSE - **25 Etudes Journaliers** (Ed. Leduc)  
GUY LACOUR - **24 Etudes Atonales** (Ed. Billaudot)

*Testi di ausilio didattico*

JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)  
Scale maggiori e minori armoniche, tutte le tonalità, per grado congiunto e salti di 3<sup>^</sup>  
JEAN MARIE LONDEIX – **Le détaché** (Ed. Lemoine)  
Arpeggi maggiori e minori, tutte le tonalità  
GUY LACOUR – **Précis** (Ed. Billaudot)  
JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. II** (Ed. Lemoine)

**ESAME FINE PERIODO**

Studi: esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dall'allievo e tratti dai testi svolti.  
Scale e arpeggi: come da suddetto programma.