

**SASSOFONO – BASE****PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

**I MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

- postura corporea;
- respirazione diaframmatica;
- emissione del suono;
- articolazione, legato e staccato.

*Programma di studio:*

- scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento;
- scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave;
- esercizi melodici e tecnica di base. I

metodi di riferimento sono i seguenti:

- G. Lacour, *50 studi facili e progressivi Vol.1*, edizione Billaudot Paris;
- J. M. Londeix, *Il Sassofono nella nuova didattica - Parte Prima*, edizione Bèrben.

E' consentito l'utilizzo di altri metodi di pari livello, previo accordo con il proprio docente.

*Esame di verifica I modulo:*

- scala cromatica legata e staccata;
- due scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave;
- due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, con riferimento ai metodi precedentemente citati nel programma di studio.

**II MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

- approfondimento della tecnica di base, con particolare attenzione alla respirazione, imboccatura, emissione, legato e staccato;
- consapevolezza del fraseggio musicale.

*Programma di studio:*

- scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento;
- scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave a memoria;
- esercizi melodici e tecnica di base. I

metodi di riferimento sono i seguenti:

- G. Lacour, *50 studi facili e progressivi Vol.1*, edizione Billaudot Paris;
- J. M. Londeix, *Il Sassofono nella nuova didattica - Parte Seconda*, edizione Bèrben.

È consentito l'utilizzo di altri metodi di pari livello, previo accordo con il proprio docente.

**ESAME FINALE**

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.