

PIANOFORTE JAZZ – PROPEDEUTICO**Programma di ammissione al corso:**

- Esecuzione di 2 brani a piacere della tradizione jazzistica nella forma: tema-2 chorus di improvvisazione-tema;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea di frammenti ritmici e brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- prova di tecnica strumentale (triadi maggiori, minori, aumentate e diminuite; quadriadi maj7, min7, dominante, min7(b5), diminuita, min(maj7);
- esecuzione di scale maggiori e minori melodiche nell'estensione di 2 ottave a 2 mani (tutte le tonalità);
- lettura di solfeggi facili;
- colloquio con la commissione.

ESAME FINALE AL TERMINE DEI 3 ANNI DI STUDIO DI CORSO PROPEDEUTICO:**PRIMA PROVA**

1. Tema e 2 chorus di improvvisazione-tema finale con interpolazioni scelti tra: AU PRIVAVE -BYE BYE BLACKBIRD - RHYTHM A NING, BEAUTIFUL LOVE, THERE IS NON GREATER LOVE, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione.
2. Esecuzione di un pezzo a scelta tra: BODY AND SOUL, MISTY con relativi soli.
3. Esecuzione di un brano a prima vista, interpretazione delle sigle
4. Modi maggiori, arpeggi su triadi e quadriadi dalla fondamentale e rivolti degli accordi Maj7, min7, Dominant, cadenze II-V-I Maggiori e minori

SECONDA PROVA

1. il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)
3. ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base,
4. colloquio di carattere generale e motivazionale