

FLAUTO – BASE**PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- una capacità di esecuzione dei brani contenuti nel programma di studio, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave e relativi arpeggi;
- studi: L. Hugues, *La scuola del flauto* Op.51 Vol.1;
E. Kohler, 20 lezioni Op.93 Vol.1 e 2;
G. Gariboldi, 58 Esercizi.
- un brano di facile scrittura del '600 o '700 per flauto e pianoforte o per flauto solo.

Esame di verifica I modulo:

- scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave e relativi arpeggi;
- due studi scelti dal programma;
- esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico o per flauto solo.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- una capacità di esecuzione dei brani contenuti nel programma di studio, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori fino a quattro alterazioni in chiave e relativi arpeggi;
- studi: L. Hugues, *La scuola del flauto* Op.51 Vol.2;
L. Hugues, 40 Studi Op.101;
E. Kohler, 15 Studi facili Op.33 Vol.1;
J. Andersen, 18 Studi Op.41.
- un brano di facile scrittura del '600 o '700 per flauto e pianoforte o per flauto solo.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.