

**CONTRABBASSO - PROPEDEUTICO****Esame di ammissione :**

Esecuzione di scale, arpeggi e studi a scelta del candidato

**PROGRAMMA DEL PRIMO ANNO**

Obbiettivi specifici di apprendimento	Competenze: conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento *	Esame di verifica delle competenze acquisite
Scale e arpeggi Continuazione dello studio dei colpi d'arco Impostazione del capotasto Inizio dello studio di facili sonate e brani di repertorio	Sufficiente controllo dell'intonazione. Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco. Coordinazione nei cambi di posizione Controllo della velocità di esecuzione Introduzione all'impiego espressivo e comunicativo dello strumento	<b>I. Billè</b> Metodo per contrabbasso <b>F.Simandl</b> Neue Methode Für Kontrabass <b>Sturm</b> <i>110 studi</i> <b>F.Simandl</b> <i>30 studies</i>  AA.VV. brani	Scale ed arpeggi relativi agli studi da eseguire Esecuzione di tre studi su sei presentati dall'allievo

**PROGRAMMA DEL SECONDO E TERZO ANNO**

Obbiettivi specifici di apprendimento	Competenze: conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento *	Esame di verifica delle competenze acquisite
Scale e arpeggi con uso del capotasto. Continuazione dello studio dei colpi d'arco. Agilità nei passaggi tra tastiera e capotasto Studi ed esercizi nelle posizioni e nel capotasto avanzato, con parti cantabili e tecnicamente impegnativi Inizio dello studio di concerti per contrabbasso	Controllo dell'intonazione. Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco. Coordinazione nei cambi di posizione. Introduzione al balzato Controllo della velocità di esecuzione. Acquisizione del vibrato (inizio) Approfondimento dell'impiego espressivo e comunicativo dello strumento	<b>I. Billè</b> Metodo per contrabbasso <b>F.Simandl</b> Neue Methode Für Kontrabass <b>Sturm</b> <i>110 studi</i> <b>F.Simandl</b> <i>30 studies</i>  AA.VV. brani	Scale ed arpeggi relativi agli studi da eseguire Esecuzione di tre studi su sei presentati dall'allievo Esecuzione di un brano per contrabbasso e pianoforte

\* Le Opere di riferimento, per esigenze didattiche possono essere integrate o interscambiate con quelle di altri autori

## **PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO**

- I. Billè IV corso normale: due studi a scelta del candidato
- R.Kreutzer: studio n°1 eseguito con 4 differenti colpi d'arco
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato