

PROPEDEUTICO BASSO ELETTRICO JAZZ**PROGRAMMA DI AMMISSIONE:**

- 1) Esecuzione della scala maggiore, a due ottave, in due diteggiature differenti, nelle tonalità di Do, Fa, Sib, Sol, Re, La.
- 2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 3) Facile lettura di solfeggi in chiave di basso
- 4) Esecuzione con l'utilizzo del metronomo, di una linea di basso a scelta.
- 5) Capacità di individuare e riconoscere le linee di basso in brani scelti dal candidato con riferimento agli accenti ritmici specifici
- 6) Esecuzione di un Blues in F ed in Bb (accompagnamento in forma di walking bass).

PROGRAMMA DEL CORSO:**I anno:**

Impostazione tecnica generale

Impostazione della mano sx, polso e avambraccio

Impostazione della mano dx, alternanza delle dita e attraversamento delle corde verso l'alto e verso il basso

Primo approccio allo sviluppo del suono attraverso il controllo del tocco.

Introduzione al groove, tramite l'esecuzione di semplici pattern di basso e batteria.

II anno

Perfezionamento dell'impostazione della mano sx, polso e avambraccio

Perfezionamento dell'impostazione della mano dx, alternanza delle dita e attraversamento delle corde verso l'alto e verso il basso

Perfezionamento dello sviluppo del suono attraverso il controllo del tocco e della dinamica di esecuzione.

Approfondimento del groove, primo lavoro sulla precisione dell'esecuzione di ritmi insieme alla batteria, durata delle note.

III anno

Introduzione dell'armonia applicata sullo strumento (scale su 2 ottave, triadi, accordi di 7a)

Costruzione di semplici linee walkin' in 2 e progressivamente in 4, attraverso la conoscenza specifica degli accordi

Costruzione di semplici linee di accompagnamento su ritmi binari e ternari propri del pop/funk, rock.

GLI ESAMI VERTERANNO SUI PROGRAMMI SVOLTI